

ودلت تنزح مع قرى راس وادي
والماء بعيد وحال دونه حمادي
بها ردي الخال ماله جلادي
تتلي عقيد ضاري للمعادي
بالقايله دلا قرينه ايدادي
لا تقل له رب المقادير هادي
متعني له من ديار ابعادي
عقب المغيبة والبطأ جاه بادي
في وصف الذلول الحمرا وقد فاز

اليا ما تعادل بالأباهر شحمها
فصلت بدن ما بين فخذه وفمها
مار أن في عينك تكابر اقصمها
كان أتهموا غدي الوضيحي غشمها
حایل ولا عمر الحوير لغمها
يا كبر حظ اللي قناها وغمها
وسم الضياغم فوقها هو علمها
أركا عليه السمكري من فحمها
نتفت سواعد لحيته ما حشمها
ولا هي برغايه كتوم نسمها
اليا حميت الشرقة وأكلهم وحمها
قامت اتقرط بالمزاهب اعممها
تفصم قراريص الرسن من عدمها
راحت تقل دلو تقطع وذمها
تزبنت قور تقادح رضمها
لا حل في تالي الركائب وهمها
الكل يركض عدهم من خدمها
لخطو الغشيم اللي بكفه رشمها

ربداء وشافت واحد قاعدله
لا جللوا سود القرب بالأجله
راموا مهامه سهلة ما تدله
مع جرهد البیداء دروبه تمله
وأن برکن عوص النضی بالأضله
وأن غاب عنها كافرہ وأسفله
تشدى تهنفل طامح جاه خله
دلت تنقض من فرحها اقله
وهذه قصيدة ساكر بن ناصر الخمشي
بها حيث يقول :

أنا شفتي حایل حیلوها
مثل القمّوع دیودها ما احلبوها
وصایف الریمی إلى وصفوها
لو أمها بضرابها ما احفظوها
عوصی نجیبه للسفر ولموها
ذلّول من هجن اللّحای شروها
هدیة من أخوان نورة عطوها
عینه تشادی جمرة خلصوها
عین السروق وسرقتة كد لقوها
شیبا ضهر من كثر ما غربلوها
زین الثنّین بسهلة ما مشوها
جهال غادیّن البخت وأجهلوها
وأن مهلوله بالرسن وانهموها
وإلى حداهم واهج واعتلوها
أسرع من اللي بالولع نفجوها
یرجون منها الماء إلى وردوها
الیا روحت كل الرفاقه رجوها
تشدى تجضور خفرة زوجوها