

دار الأجانيب ينصاها
كم ليله ذعار عشاها
خزيزته ما أيتلقاها
بطراف زمل تغشواها
* وقال العريباوي اللميع العياشي يمدح الشيخ ذعار بن ظبيان :

وصف الجناحين بطياره
الخيّل والهجن دواره
شل المغاتير هو كاره
فوق الرمك تشتعل ناره
واليا خذا ياخذ خياره
* وهذه الأبيات من الهجيني قالها مفرح أبا الروس المحيني يمدح الشيخ

ذعار بن ظبيان وجماعته المحلف فيقول :
وصرنا مع الجيش زافاتي
ما يحسب الضيق ساعاتي
مع مثلهن بالمحيناتي
راحن مع الحيد زافاتي
تثقلوا للخفيفاتي
لا تاخذه عرقها هاتي
ولو أن اعلومه عجيباتي

ومن قصيدة للشاعر سالم بن رويحي من السويلمات من الدهامشة وكان
مجاوراً للعفالق أهل الخبرا في القصيم وقال هذه الأبيات من قصيدة يثني
على أهل الخبرا فيقول :

الضيف بالخبراء يقلط على الراس
أولاد منصور هل الفعل والباس
أولاد منصور عديمين الأجناس

على عقيد يقود اجموع
سحم الضواري طواها الجوع
العين تبكي على المنفوع
مرحوم ياللي وقع مجدوع
* وقال العريباوي اللميع العياشي يمدح الشيخ ذعار بن ظبيان :

حر تشهل من الوديان
يدور صيده من العدوان
أبو ندا ياخذ العربان
ذعار سوه على الشجعان
والفعل فعله على الميدان
* وهذه الأبيات من الهجيني قالها مفرح أبا الروس المحيني يمدح الشيخ

ذعار بن ظبيان وجماعته المحلف فيقول :
الخيّل جتنا مع الرشراش
وذعار يوم الردي ما هاش
ثلاثت أنعام بالعيشاش
أن ردودهن هل الشوباش
ردن لكب أرجح شّواش
بنت الردي لو تجيك ابلاش
لو عطرت راسها برشاش

ومن قصيدة للشاعر سالم بن رويحي من السويلمات من الدهامشة وكان
مجاوراً للعفالق أهل الخبرا في القصيم وقال هذه الأبيات من قصيدة يثني
على أهل الخبرا فيقول :

الضيف بالخبراء يقلط على الراس
أولاد منصور هل الفعل والباس
أولاد منصور عديمين الأجناس