

لا صار بعيونه بياض وسوادي  
والى ركبناها نعرف المبادي  
لا جيتهم كسبت كسب وكادي  
طمعان أنا بأهل العلوم البعادي  
شفي محمد مثل فرخ الهدادي  
حر إلى خوى على الصيد صادي  
طير يصيد من كبار الثنادي  
كل يوم بيته مثل يوم العيادي  
يا ما ذبح وضحي ردوم سنادي  
وعنيد يلوي للعنيد المعادي  
شغله بربعه مثل شغل المهادي  
ربعه حكمهم بالهدى والقوادي  
طلع لهم ما هو خطات الهادي  
ما هو مجدع لابتته بالهوادي  
كلأ يبي من فوق طيبة يزادي  
وقال غانم اللميع هذه الأبيات من قصيدة طويلة يثني على الشيخ محمد بن  
تركي المجلاد الملقب ( سهران ) ويستحث مناحي بن بكر شيخ قبيلة  
السويلمات من الدهامشة كما يستحث قبيلة السويلمات فيقول :  
راكب اللي جافل من شوف ظله  
لا جيت أخو جحله يالمندوب قله  
وأجهل العوجان سيف الهند سله  
شيخنا سهران وحننا لابتله  
ومن قصيدة لغانم اللميع يقول :  
يا عشير النشاما بهر الدله  
وأقرب الجمر ثم أجفه عن المله  
ومن شعر غانم اللميع هذه الأبيات من شعر العرصة :  
دوّج الظبي هويا الحباري  
يوم حل التنزح والمثاري

أن ما أحتكم ركابها غير ترميه  
يم الرجال اللي عليها المشاريه  
كسبت كسب والذبش في مفاليه  
واللي يناجي حرمة ما ندانيه  
ما صح لي شوفه وأنا العام باغيه  
طير السعد ما هو على قد راعيه  
ما نده الجيران واللي حواليه  
ذبح الغنم ما هو عن النيب مكفيه  
تباعث الراعي إلى مد تتليه  
ياما يدل الحق وهو قبل مغديه  
والجار لو يظهر خماله يخفيه  
اللي لهم رب المقادير هاديه  
عسى فداه اللي يفرق عوانيه  
لا عتازهم لمار ما هم حواليه  
لكود الأيداء نصف طيبة يكفيه  
وقال غانم اللميع هذه الأبيات من قصيدة طويلة يثني على الشيخ محمد بن  
تركي المجلاد الملقب ( سهران ) ويستحث مناحي بن بكر شيخ قبيلة  
السويلمات من الدهامشة كما يستحث قبيلة السويلمات فيقول :  
فوقه المندوب والبندق رديفه  
قل ترى اليمنا بلا يسرى ضعيفه  
سيفنا يوم أن كلا سل سيفه  
ما نطيع اللي شويره يستهيفه  
وأدغث الهيل والمسمار عشريني  
لأجل شرب الثلاثة منه يكفيني  
ومن شعر غانم اللميع هذه الأبيات من شعر العرصة :  
ما لقاله مرتع ولا قواويل  
أحتموا داركم يا أولاد وايل