

(عبدالعزیز) الشیخ ماله تماثیل
ولاله شبیه فی وصوف الرجاویل
نطلب من الباری بعمره تماهیل
هو الذی ینقل هموم الاعاییل
یا حاکم نجد حکمته بتذلیل
ونظفتها من دیرات الشغادیل
أغنیت ناس یا أخو الأنور مساهیل
عقب الکسافة والعزر والغرابیل
یا ستر الأنور زابنیک عن المیل
واللی غدی حقه یصیبه هرافیل
وحنا عیالک ما بنا قول ما قیل
وانتم لنا مثل الجبال المثاقیل
حنا کثیر وراهمین علی السیل
وأهل الوطن ما دوروبه تبادل
وصلوا علی محمد خیار المراسیل
وقال غانم بن علی اللمیع هذه القصیده بالشیخ محروت بن فهد الهذال
ویثنی علی الشیخ محمد التركي المجلاد الملعب (سعران) :
یا راکب اللی من راکب الشرارات
أکواعها عن لمس زوره بعیدات
تجفل من أوهات العصا بالوهاتات
من ساس هجن معربات عتیقات
ضراب الضراب محفظات بشملات
لا روحت مع سهلة عقب الأفخات
تلفی علی بیت الصخی والمروات
تقلط علی فرش الشیوخ النظیفات
ویجیک قايم بالیدین السریعات
وقت العشا یقول یا خلیف قم هات
ما تنقل لولا الحلاق القویات
قلطاتها ما تنحصى بالحسابات

لا حاکم مثله ولا ظنتی صار
مثل المحيط اللی غطا کل الأبحار
فقدته علی العالم مصیباتها کبار
کفیل کافلهم تبین ولا نار
وشیمتها شیمه معزب لخطار
بالسيف الأملح لین هدیت الأشرار
وأشبعتم جعله حجاب عن النار
خلیتها آمر ویامر علی أمار
الحق ضاع ولا تقفاه دوار
علیه من هرج العرب کسر تعبار
لا شک تنحانا مکاییل الأسعار
نرجع لکم لو ناصل الغور وأنشار
جهام أجهم وأنت تدري بالأخبار
وأوثیثة ما دوروبه هله دار
ینزل له القرآن من والی الأقدار
وقال غانم بن علی اللمیع هذه القصیده بالشیخ محروت بن فهد الهذال
ویثنی علی الشیخ محمد التركي المجلاد الملعب (سعران) :
لولا الرسن بالراس ما ینقوي له
طویلت النسنوس حمراء جلیله
خطر علی راکبها من شلیله
نضوة حرار ولا بساسه جهیله
کلش علی الید ما هدجهن همیله
راکبها یبشر بشوف الحلیله
بیت عتیق ومن بعید أعنی له
وتلقا علیهن مقحمین الدبیله
بمبهر یقعد خوی الراس هیله
صینیة ینخون ناس تشیلله
من قرح الخرفان وذئاب حیلله
وحطاطها عده من طعس یهیلله