

\* أما الشاعر مغني بن سليمة الجلعودي الدهمشي فهو من أبرز الشعراء ومن شعره هذه القصيدة يمدح الشيخ محروت بن هذال ويرد على قصيدة الشاعر عشوي الأديب فيقول :

أوثاب ذيب مع مساء الليل عادي  
من كثر ما يكرب عليها الشدادي  
تلقي مضيف للهواشل ينادي  
اللي حكم بالبر هو والبلادي  
حامي ركونه عن دروب الفسادي  
عطيب كف ومضربك بالثنادي  
لولاك ما نرعى ثمر كل وادي  
ضد المعادي باللقا والطراي  
لا حرك المقهور يا شيخ عادي  
مار المحل فرق جميع البوادي  
نمشي البياض وناصله بالسوادي  
رصاصهم مثل البرد بالشدادي  
أنجر سفينه كان حل الجهادي  
وأنت القمر ماله شدي يشادي  
يدور لقمات الحرى بالدوادي  
الأديب اللي بين ربعه يهادي  
ولولا لسانه من حساب الهوادي

ومن شعر مغني الجلعودي هذه القصيدة نقتبس منها هذه الأبيات يمدح الشيخ ندا بن ظبيان شيخ المحلف من الدهامشة ويثني على قبيلة العياش حمرا وتجمع مع عياها ذياره مسطورة من يوم كانت حواره يصفق عليها قلبها من حضاره بيدين مزهوف يطخه بطاره شعيع نور وساطع بالغضاره أسراب دوح إلى أحتمي باصطقاره نجر لأبوه وقايم بعنباره

يا راكب اللي لا مشت توثب أوثاب  
اكتافها من ديرت الورك شياب  
لا روجت بعصير من قبل الأغراب  
ملفاك شيخ منكبه يدحم الباب  
أبوه قبله للمواجيب كساب  
يا شيخ ياللي ماكرك حر وعقاب  
يامن كسرت عيون صلفين الأجانب  
أخوان بتلاّ اللي يعزون الأصحاب  
يا شيخ أنت البيت وحناله أطناب  
نرعاك رعي الذود بالقفر وأن ساب  
وإلى وصل يا شيخ بالحرب نعاب  
يجونك اللي كنهم زمل الأجلاب  
أولاد علي إلى حضر حزم كلاب  
يا شيخ ما قلته منافق وكذاب  
بالك تطاوع واحد جاك سباب  
ما هو الأديب ولو تسمى بالأداب  
هذا الذي يمشي على راس مصلاب

ومن شعر مغني الجلعودي هذه القصيدة نقتبس منها هذه الأبيات يمدح الشيخ ندا بن ظبيان شيخ المحلف من الدهامشة ويثني على قبيلة العياش حمرا وتجمع مع عياها ذياره مسطورة من يوم كانت حواره يصفق عليها قلبها من حضاره بيدين مزهوف يطخه بطاره شعيع نور وساطع بالغضاره أسراب دوح إلى أحتمي باصطقاره نجر لأبوه وقايم بعنباره