

وقال انها ماتت وعندها زعل وتيد وانقهر لغلو ظبيه عنده وصارت بقلبه
وانشد هذه الابيات :

يا صحن لف الزقاره وعظنيها
اكبدي اللي حاميات مكاويها
عيني اللي نثرت كل ما فيها
بندقي بالكون ما احلا مراميها
ما احلا حس المثاري بتاليها
يعلم الله يوم تمشي تمديها
جادل قامت تعاند بنيخيها
دمت الفخدين وقطم مواطيها

يا بعد من لامحت عقب غايها
من هواجيس الضحى يوم تضربها
كيف ظبيه عند لزام راكبها
حين أتله وأصفر القفش عاقبها
مع ضلال الصبح يركض مجنبها
كنها اللي سمعت الشيخ خاطبها
نقضت فوق الترايب نوايبها
تسبق الجمعه إلى ضاع مدبها

وعندما سمع الفارس الشيخ العقيد معتق بن شعبان قصيده وتيد الصليهم
وكان لايهاب الموت وداهيه وشيخ المغزا وراعي شداد وتتحاشاه ربعه
لانه راعي مغازي وشجاع والناس تبي المعيشه ويميلون للسلم ذهب
معتق للشيخ سفاح الحلاف وكان بحكم الصداقه اللي بينهم هو والشيخ
عبدالله العصلب وعلمه يشاوره قاله مقدر على لزام يامعتق قام زعلان
وانتخا بالعظه واتفقوا علي استرجاعها عنوه بالمثل لانه رفض ترجيعها
وكان معتق لايهاب الموت ومقدام ونوى الظفر واخذ فرس لزام على شقه
النور الصبح وذهبوا بها الي حليفهم عجمي بن سويط شيخ الظفير وعلم
بالقصه غضب وجاء لزام ابا ذراع لمجلس ابن سويط وقال له لماذا تاخذ
ناقه حلفائي واسترجعوا ظبيه وبنتها وقال حسين بن قطنان الضفيري
هذه الأبيات من قصيدة مجاوباً عوض الزميع الصليلي على لسان الشيخ
لزام أبو ذراع يقول :

أرزمت ظبيه تبي دار اهاليها
حایل تبي مثل فعل راعيها
من يقول الناس تنسى عوانيتها
أحمد اللي فكني من بلاويها

أرزمت جعل الحناشل اتقلبها
عبدي اللي مع هل الجيش يتعبها
والمكينة كود تفرك لوالبها
وأحمد اللي فكني من نشايبها

عبدي بن شعبان راعي ظبيه المسماه عليها ظبيه وتيد 0